



# MUSICMUSICMUSIC "the Swedish Jazz Trio"

Med passion och experimentlusta och en ständigt närvarande spelglädje tar MUSICMUSICMUSIC sig an originalmusik av Fabian Kallerdahl och klassiska jazz och populärmusik-alster i hemsnickrade originella tolkningar. Gruppen har genom åren gjort sig ett namn både i Sverige och utomlands tack vare sin uppfräschande brist på respekt för regler och konventioner, sin ofta humoristiska och avväpnande approach och sina explosiva liveframträdanden världen över.

## Biografi

MUSICMUSICMUSIC tog sina första steg 2003 och slog ned som en bomb på den svenska jazzscenen med sin debutskiva "One Two Free" 2004. Det första av hittills 7 album. MMM gjorde sig snabbt ett namn som en av de mest vitaliserande och intressanta jazzgrupperna på den svenska jazzhimlen. Publik och kritiker var överlyckliga. Under 2004 och 2005 turnerade MMM i Tyskland och Japan där bandets musik också släpptes. MMM gjorde dessutom mängder av spelningar på små klubbar i Sverige och soundet utvecklades och bandet fick smeknamnet "Sveriges första garagejazz-band". Gruppens andra album "What's a good boss anyway?" utsågs till årets bästa jazzskiva i Svenska Dagbladet 2005.

2006 var ett hektiskt år för bandets pianist Fabian Kallerdahl som var 2006 års "Jazz i Sverige"-stipendiat vilket innebar ett otal spelningar runtom i världen. Detta till trots hann MMM med att spela och arbeta en hel del och gjorde bland annat musik till pjäsen "Macbeth" på "Nationale Scene" i Bergen; musik som också fastnade på bandets tredje skiva "Macbeth". Under 2007 spelade MMM i Sverige, övriga Europa och USA och gjorde en timplång konsert inför publik i Sveriges Television. Under hösten gjorde gruppen en konsert på Bangkok International Jazz Festival och deras musik släpptes i Thailand av bolaget "Hitman Jazz".

"Everybody Digs" - MUSICMUSICMUSIC's fjärde album släpptes i februari 2008. I samband med detta gjordes en omfattande turné i de nordiska länderna och i juni samma år gjorde MMM succé på Rochester International Jazz Festival, USA. Under 2009 uppträdde MMM för första gången på Island och gjorde bejublade framträdanden i Skottland, England och Frankrike. Femte albumet "In Technicolor" släpptes och fick motta lovord från en enig press. Skivbolaget HOOB Records, som startades av trion, fyllde detta år 5 år och fick mycket uppmärksamhet och erkännande för sitt spridande av svensk jazz över hela världen.

2010 fylldes av konserter i Sverige, Belgien och Skottland och MMM startade detta år ett samarbete med sångerskan Lina Nyberg som resulterade i skivan "West Side Story" - en gemensam tolkning av Bernstein's klassiska musikal. Detta blev ett av trions största publika genombrott hittills och innebar en omfattande turné. West Side Story-projektet fortsatte under både 2011 och 2012 med spelningar i Sverige och Storbritannien. Fabian Kallerdahl nominerades dessutom till "årets jazzmusiker" av Sveriges Radio 2011.

Under 2011 gjorde MMM sina första framträdanden i Tbilisi, Georgien. Detta ledde sedermera till ett spännande samarbete med det georgiska etno-fusionbandet "Egari", svenska popartisten Nina Natri och jazzmusikern Nils Berg. Under våren 2013 anordnade MMM ett stort svensk-georgiskt turnépaket med 12 musiker och konserter och workshops Sverige och Georgien. Under 2013-2014 fokuserade MMM på sitt sound som grupp och arbetade fram mycket nytt material. Bejublade konserter hölls i Sverige och Tyskland och gruppen gjorde också en turné i Mexiko. Det mexikanska mottagandet var fantastiskt och väl hemma i Sverige spelades bandets 7:e skiva "Buen Sabor" in. En skiva som hämtade sin inspiration från Mexikoäventyret. I december 2014 firade HOOB Records 10 årsjubileum med en två dagar lång festival på Nefertiti med MMM som huvudattraktion.

Sommaren 2015 gjorde MMM konserter på de internationella jazzfestivalerna i Vancouver och Rochester (för andra gången) och hemma i Sverige komponerade Fabian Kallerdahl ny musik till den klassiska stumfilmen "Det" från 1929. Musiken som fångar filmens alla vändningar och nycker men samtidigt lämnar plats åt trions improvisationslusta och samspel premiärspelades/visades på Filmhuset i Stockholm under Stockholm Jazz Festival i oktober. Internationell jazzpress (Downbeat och All About Jazz) såväl som svensk press (Dagens Nyheter) var överlyckliga. Förhoppningsvis blir det fler visningar av detta projekt i framtiden. Håll utkik!

Efter 13 år av framåtblickande jazzmusik är MMM lite av en institution på Sveriges musikscen och fortsätter att flytta fram jazzens positioner och manifesterar sin passion för musik på scener runtom i världen. Hoppas vi ses därute!



Musicmusicmusic är:  
Fabian Kallerdahl - piano  
Michael Edlund - trummor  
Josef Kallerdahl - kontrabas

MMMs senaste album - Buen Sabor

kontakt:  
+46 709908814  
info@hoob.net  
www.musicmusicmusic.se

**HOOB**<sup>®</sup>  
*Jazz*